



D.D. prot. n°.....del ...../...../202...

Repertorio n°...- 202...

Oggetto: Bando per la selezione per il conferimento di n. 2 incarichi di prestazione OCCASIONALE nell'ambito del progetto "PRO-BEN – PRIMA: dalla prevenzione alla riduzione dell'impairment adattivo", finanziato con il contributo del Ministero dell'Università e della ricerca ai sensi del D.D. n. 1396 del 18/09/2024 – Codice Progetto Proben2024\_0000013 Avviso Pro-ben 2024, CUP: B53C24010530001.

Allegato:1 bando

## IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- VISTO** Il vigente Statuto di Ateneo emanato con D.R. 645 del 17/10/2016;
- VISTA** il Regolamento per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", emanato con D.R. 85 del 04/02/14 ed in particolare l'art. 92 che disciplina i contratti per prestazione d'opera;
- VISTO** Il Codice Etico della S.U.N., emanato con D.R. n. 1185 del 27/07/11 ed integrato con D.R. n. 992 del 22/10/2012;
- VISTO** l'art. 7 e 6 bis, del D. Lgs. n. 165 del 30/03/2001 come modificato dall' art. 32 del D.L. n.223 del 04/07/2006 convertito dalla legge n. 248 del 04/08/2006 in cui si prevede che "le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative pubbliche per il conferimento degli incarichi di collaborazione;
- VISTO** l'art. 1, comma 303, lett. a) della legge 232/2016, che stabilisce che a decorrere dal 1 ° gennaio 2017, al fine di valorizzare le attività di supporto allo svolgimento delle attività di ricerca, gli atti e i contratti di cui all'art. 7, comma 6, d.lgs. 165/2001 stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti (previsto dall'art. 3, comma 1, lettera fbis), legge 20/1994);
- VISTA** la circolare Rep.494 Prot.141814 del 25/09/2019 "contatti di collaborazione coordinata e continuativa- Altre tipologie di contratti di lavoro autonomo".
- VISTA** la richiesta della prof.ssa Alda Troncone del Dipartimento di Psicologia, in qualità di coordinatrice del progetto Proben 2 (PROGETTO PRO-BEN – PRIMA: dalla prevenzione alla riduzione dell'impairment adattivo, finanziato con il contributo del Ministero dell'Università e della ricerca ai sensi del D.D. n. 1396 del 18/09/2024 – Codice Progetto Proben2024\_0000013 Avviso Pro-ben 2024, CUP: B53C24010530001) -relativa all'indizione di una procedura di selezione per titoli e colloquio per il conferimento di 2 incarichi di prestazione occasionale per l'attività di supporto alla ricerca di cui sopra;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento verbale n°4 del 28/04/2026 con la quale è stata autorizzata l'indizione della procedura comparativa per il conferimento dei suddetti incarichi;
- PREMESSO** a) che nell'ambito del progetto suindicato si intende dare vita ad un workshop esperienziale teatrale, denominato "L'eco delle parole", basato sulla rinarrazione guidata di materiale autobiografico significativo e sulla costruzione, a partire da tale materiale e da un parallelo training corporeo di matrice psicofisiologica, di un evento spettacolare conclusivo; b) che il lavoro descritto sarà svolto in gruppi che necessitano di conduzione e organizzazione

## EMANA

Per i motivi di cui alle premesse

Un bando di selezione (parte integrante del presente decreto), per titoli e colloquio, per il conferimento di n.2 incarichi di prestazione occasionale nell'ambito del progetto di ricerca:



“PRO-BEN – PRIMA: Codice Progetto Proben2024\_0000013 dalla prevenzione alla riduzione dell'impairment adattivo” aventi ad oggetto le sottoelencate attività:

**INCARICO A**

- *attività di aiuto regia e assistenza al coordinamento di attività teatrali di gruppo;*

**INCARICO B**

- *direzione coreografica e cura dei movimenti scenici nell'ambito di laboratorio teatrale universitario.*

**Il Direttore del Dipartimento**

**Prof.ssa Francesca D'Olimpio**



**Bando di selezione pubblica della procedura di valutazione comparativa, interna ed esterna, per titoli e colloquio, finalizzata al conferimento di 2 incarichi di prestazione occasionale per attività di supporto alla ricerca del progetto PRO-BEN - PRIMA Avviso Pro-ben 2024 CUP: B53C24010530001 da svolgersi presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".**

## **ART. 1**

### **Oggetto della selezione**

La procedura di valutazione comparativa, interna ed esterna, per titoli e colloquio, è intesa a selezionare n. 2 soggetti disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per l'affidamento di incarichi di prestazione occasionale, per esigenze legate al Progetto PROBEN PRIMA Avviso Pro-ben 2024 CUP: B53C24010530001 di cui è responsabile la Prof.ssa Alda Troncone, per lo svolgimento dell'attività sottoindicate:

### **INCARICO A**

*- attività di aiuto regia e assistenza al coordinamento di attività teatrali di gruppo;*

### **INCARICO B**

*- direzione coreografica e cura dei movimenti scenici nell'ambito di laboratorio teatrale universitario.*

## **ART. 2 -Modalità di svolgimento della prestazione**

Gli incarichi dovranno essere espletati, anche in via non esclusiva, personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia e senza vincolo di subordinazione né di orario. I collaboratori non verranno inseriti nell'organizzazione gerarchica dell'Amministrazione e non è configurabile nei loro confronti, alcun potere disciplinare. I collaboratori sono unicamente obbligati al conseguimento dei risultati oggetto del rapporto.

## **ART. 3 - Requisiti di ammissione**

Per l'ammissione alla selezione, per titoli e colloquio, sono richiesti i seguenti requisiti di ammissione:

- cittadinanza italiana o presso un paese membro UE ed extra UE;
- non aver riportato condanne penali;

### **Requisiti culturali e professionali per ogni posizione:**

#### **INCARICO A**

- Esperienze professionali significative nell'ambito dell'aiuto regia teatrale e della drammaturgia;

#### **INCARICO B**

- Esperienze professionali significative nell'ambito della coreografia e delle attività artistiche e performative

Non possono partecipare alla presente valutazione comparativa coloro che hanno un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al



Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" ovvero con il Rettore, il Direttore Amministrativo o un componente del Consiglio di amministrazione dell'Ateneo.

I requisiti sopra citati devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.

Il mancato possesso dei requisiti di ammissione o la mancata dichiarazione degli stessi comporta l'esclusione del candidato dalla procedura di selezione.

Il candidato escluso sarà avvisato con un messaggio all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione.

L'attribuzione dell'incarico al personale esterno avrà ad oggetto la stipula di un apposito contratto di lavoro autonomo.

#### **ART. 4 Durata e importo dell'incarico**

La decorrenza dell'incarico avverrà a partire dalla data di stipula del contratto per un periodo di 30 giorni anche non consecutivi e dovrà essere espletata entro il 18/9/2026.

**INCARICO A avrà un compenso pari a € 4000, non rinnovabile**

**INCARICO B avrà un compenso pari a € 3000, non rinnovabile**

La corresponsione del compenso avverrà in un'unica soluzione, alla conclusione delle attività, subordinatamente alla presentazione di un'attestazione di regolare esecuzione resa dalla responsabile scientifica del progetto, Prof.ssa Alda Troncone.

Al presente bando potranno partecipare sia i dipendenti a tempo indeterminato dell'Ateneo che i soggetti esterni.

#### **ART. 5 Dipendenti dell'Ateneo**

Lo svolgimento dell'attività da parte di un dipendente dell'Ateneo potrà avvenire solo nel rispetto degli istituti contrattuali previsti dal contratto collettivo del comparto Università e nel rispetto della disciplina vigente, con particolare riferimento al D.Lgs 165/2001 e s.m.i.

L'incarico verrà svolto dal dipendente in orario di ufficio e non prevede l'erogazione di compensi aggiuntivi in quanto considerato nell'ambito delle attività attinenti al servizio prestato.

#### **ART. 6 Valutazione titoli e colloquio**

La procedura di selezione oggetto del presente bando è per titoli e colloquio.

Per ogni candidato la Commissione esaminatrice ha a disposizione un massimo di 100 punti, così suddivisi:

#### **INCARICO A**

##### **Titoli valutabili: fino a max 50/100 punti.**

- Esperienze pregresse di affiancamento a registi con comprovata esperienza;
- Specifiche esperienze di traduzione e adattamento di testi teatrali contemporanei;
- Know How tecnico per svolgimento di rappresentazioni laboratoriali o teatrali in edifici teatrali o in location adibite a rappresentazioni sceniche

a) Esperienze pregresse di aiuto regia con registi di comprovata esperienza, fino a un max di 20 punti, secondo il seguente schema di attribuzione:



2 punti per ogni allestimento/spettacolo come aiuto regista con registi di comprovata esperienza.

b) Specifiche esperienze di traduzione e adattamento di testi teatrali contemporanei, fino a un max di 10 punti, secondo il seguente schema di attribuzione:

2 punti per ogni esperienza di traduzione e adattamento di testi teatrali contemporanei.

c) Know How tecnico per svolgimento di rappresentazioni laboratoriali o teatrali in edifici teatrali o in location adibite a rappresentazioni sceniche fino a un max di 20 punti

2 punti per ogni direzione o assistenza alla direzione di allestimenti tecnici teatrali relativi a progetti laboratoriali.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno raggiunto un punteggio di almeno 30/50 alla valutazione dei titoli.

### **Colloquio: fino a 50 punti.**

Il colloquio verterà su: *scrittura scenica e costruzione drammaturgia a partire dalla narrazione autobiografica, coordinamento di gruppi teatro-terapeutici, introduzione del training teatrale in contesti non teatrali (scuole, aziende, comunità, carceri).*

## **INCARICO B**

### **Titoli valutabili: fino a max 50/100 punti**

- Attività professionale come coreografo/a, autore/autrice e performer
- Esperienze artistiche in contesti istituzionali e di particolare prestigio
- Titoli di studio, formazione e specializzazione artistica
- Progettazione interdisciplinare, partecipata e di impatto culturale/sociale
- Produzione teorica, audiovisiva, curatoriale e divulgativa pertinente

#### A. Attività professionale come coreografo/a, autore/autrice e performer – fino a 20 punti

- Ideazione, creazione e firma autoriale di spettacoli, performance, installazioni performative, azioni coreografiche o progetti site-specific presentati in teatri, festival, musei, spazi pubblici o contesti non convenzionali: fino a 10 punti.

Nella valutazione si terrà conto:

dell'originalità della ricerca coreografica;

della continuità temporale dell'attività;

della rilevanza delle sedi ospitanti;

della capacità di integrare linguaggi performativi, visuali, sonori o multimediali.

- Attività come interprete/performer/danzatore/trice in produzioni di rilievo nazionale o internazionale, con compagnie, artisti o istituzioni di riconosciuto prestigio: fino a 5 punti.
- Riprese, riallestimenti, circuitazione, selezioni o inviti di opere coreografiche in più contesti artistici qualificati: fino a 5 punti.

#### B. Esperienze artistiche in contesti istituzionali e di particolare prestigio – fino a 10 punti

- Attività realizzate nell'ambito di festival, teatri, musei, fondazioni, università, enti pubblici o istituzioni culturali di riconosciuto rilievo, in Italia o all'estero: fino a 5 punti.



- Collaborazioni con istituzioni internazionali, musei, centri d'arte contemporanea, compagnie o reti artistiche estere: fino a 5 punti.

#### C. Titoli di studio, formazione e specializzazione artistica – fino a 8 punti

- Diploma accademico, laurea, titolo AFAM o equipollente attinente alla danza, coreografia, arti performative, teatro, arti visive o discipline affini: fino a 3 punti.
- Percorsi di perfezionamento, master, workshop, residenze formative, studi specialistici in ambito coreutico, performativo o interdisciplinare, presso istituzioni o maestri di riconosciuta qualificazione: fino a 5 punti.

#### D. Progettazione interdisciplinare, partecipata e di impatto culturale/sociale – fino a 8 punti

- Ideazione e conduzione di progetti interdisciplinari che integrino danza, teatro, arti visive, suono, video, installazione, pratiche partecipative o dispositivi relazionali: fino a 3 punti.
- Realizzazione di progetti partecipativi, community-based o con finalità sociali, educative, inclusive o di rigenerazione urbana/culturale, sviluppati con comunità, giovani, studenti, persone detenute, soggetti fragili o gruppi territoriali: fino a 3 punti.
- Direzione artistica, cura o coordinamento di spazi indipendenti, hub, atelier, residenze o piattaforme di ricerca e produzione artistica: fino a 2 punti.

#### E. Produzione teorica, audiovisiva, curatoriale e divulgativa pertinente – fino a 4 punti

- Ideazione o realizzazione di progetti editoriali, audiovisivi, installativi o di ricerca finalizzati alla riflessione sul corpo, sulla performance, sulla coreografia o sulle arti contemporanee: fino a 2 punti.
- Pubblicazioni, interviste, cataloghi, conferenze, format di documentazione o divulgazione artistica coerenti con il profilo richiesto: fino a 2 punti.

La valutazione terrà conto non solo del numero di esperienze dichiarate, ma anche della loro qualità, continuità, rilevanza artistica, coerenza con il profilo richiesto e prestigio dei contesti di realizzazione.

Saranno ammessi alla prova orale i candidati che avranno raggiunto un punteggio di almeno 30/50 alla valutazione dei titoli.

**Colloquio: fino a 50 punti.** Il colloquio verterà su: *visione artistica e qualità della progettazione coreografica; metodologie di creazione, conduzione del lavoro performativo e pratiche partecipative; esperienza in contesti interdisciplinari, site-specific e istituzionali; competenze organizzative, produttive e di coordinamento del progetto.*

In caso di partecipazione alla selezione di candidati stranieri o residenti all'estero l'eventuale colloquio potrà essere sostenuto tramite piattaforma di videoconferenza, ed a tal scopo è necessario indicare il proprio contatto/account nell' Allegato A.

La data del colloquio sarà comunicata con successivo decreto.

Il colloquio si intende superato se il candidato avrà riportato una valutazione di almeno 30/50.

Il risultato della valutazione dei titoli sarà pubblicato sul sito web del Dipartimento, prima dello svolgimento del colloquio.

La data del colloquio sarà comunicata con successivo decreto.



Gli esiti del colloquio saranno pubblicati negli avvisi sul sito web del Dipartimento di Psicologia.

### **ART. 7 PRESENTAZIONE E CONTENUTO DELLA DOMANDA. TERMINE E MODALITÀ.**

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha la valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo nonché della conoscenza e di accettazione delle norme vigenti.

La domanda di partecipazione al bando di selezione, da redigere su carta semplice, redatta in conformità allo schema allegato 1, debitamente sottoscritta e corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire entro le ore 13:00 del giorno 21/05/2026 a pena di esclusione dalla selezione:

- tramite PEC all'indirizzo dip.psicologia@pec.unicampania.it, riportando nel corpo del messaggio la dicitura *Bando per la selezione per il conferimento di n. 1 incarichi di prestazione occasionale di natura tecnica per attività di supporto alla ricerca al progetto PROBEN2 POS \_\_\_\_\_* allegando la documentazione richiesta in formato pdf.

Il Dipartimento non risponde per eventuali malfunzionamenti della pec.

Nella domanda, il candidato è tenuto a dichiarare sotto la propria responsabilità (ai sensi dell'art. 1 del D.P.R. n. 403/93):

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) titolo di studio;
- e) di non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- f) di essere fisicamente idoneo all'attività da svolgere;
- g) di non aver riportato condanne penali.
- h) indirizzo di residenza o domicilio ai fini di ogni eventuale comunicazione.

Alla domanda ciascun candidato dovrà allegare - a pena di esclusione dalla selezione:

- copia del documento di riconoscimento in corso di validità
- copia del codice fiscale o della tessera sanitaria;
- curriculum vitae obbligatoriamente in formato europeo e debitamente firmato;
- dichiarazione sostitutiva di certificazione (Allegato 2) resa ai sensi dell'art.46. del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 relativa al possesso del titolo di studio di cui all'art.2, con l'indicazione della data di conseguimento e della votazione del predetto del titolo o, alternativamente, titolo di studio in originale o copia dichiarata conforme all'originale (Allegato 3);
- eventuali altri titoli posseduti ovvero documenti attestanti le esperienze e le attività svolte attinenti alle tematiche di cui all'art.3 del presente bando di selezione, che si ritengano utili ai fini del concorso, potranno essere prodotti in autocertificazione (usando Allegato 2) oppure allegati (in originale o copia dichiarata conforme all'originale usando Allegato 3);
- elenco dei titoli

Sia il Dipartimento che l'Amministrazione dell'Ateneo, in ogni fase della procedura, si riservano la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni, o di atti di notorietà rese dai candidati ai sensi del DPR n. 445/2000 e successive



modificazioni. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

Le dichiarazioni mendaci e la falsità in atti comportano responsabilità penale ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, nonché le conseguenze di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 (decadenza dai benefici eventualmente prodotti dal provvedimento emanato sulla base di una dichiarazione non veritiera). Qualora il Dipartimento e/o l'Amministrazione rilevino dichiarazioni non veritiere dispone, salvo gli ulteriori procedimenti, la decadenza dalla graduatoria dei concorrenti, in caso le dichiarazioni stesse riguardino i requisiti essenziali per la partecipazione al concorso.

Il Dipartimento, in regime di autotutela amministrativa, si riserva la facoltà di revocare il presente bando, di sospendere o rinviare le prove concorsuali ovvero di sospendere o non procedere al conferimento dell'incarico, in ragione di esigenze attualmente non valutabili né prevedibili.

Si riserva, altresì la facoltà, di non affidare l'incarico o di affidarlo anche in presenza di una sola candidatura.

### **ART. 8 COMMISSIONE ESAMINATRICE E GRADUATORIA**

La Commissione esaminatrice, costituita da tre membri esperti nella materia attinente alla professionalità richiesta, di cui uno con funzioni di Presidente, è designata dal Direttore del Dipartimento.

La Commissione Esaminatrice, alla prima riunione, stabilisce i criteri e le modalità di valutazione delle prove concorsuali al fine di assicurare una idonea e trasparente valutazione comparativa dei candidati, secondo la normativa vigente in materia, successivamente procederà alla valutazione dei titoli.

La graduatoria finale terrà conto del punteggio risultante dalla valutazione dei titoli e colloqui. A parità di punteggio, risulterà vincitore il candidato più giovane d'età.

Il giudizio di merito della Commissione è insindacabile.

### **ART. 9 STIPULA DEL CONTRATTO**

Il Direttore del Dipartimento, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approva gli atti con Decreto e stipula il relativo contratto di diritto privato con il soggetto utilmente collocato in graduatoria.

L'incarico conferito a dipendente di Pubblica Amministrazione non potrà essere affidato se non in presenza del nulla osta dell'Amministrazione di Appartenenza.

### **ART. 10 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali forniti inerenti la partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo del GDPR (Regolamento UE 2016/679). Tali dati saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali dell'Università e, in particolare, per tutti gli adempimenti relativi all'esecuzione del presente bando di concorso. Il trattamento dei predetti dati avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici e con logiche strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi, nel rispetto dei principi di cui all'art. 5 del Regolamento europeo 2016/679. In relazione al trattamento dei predetti dati gli interessati potranno esercitare i diritti di cui agli articoli dal 15 al 22 del predetto Regolamento UE 2016/679. Titolare del trattamento dei dati è il dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", nella persona del direttore del Dipartimento.



## **ART. 11 UNITÀ ORGANIZZATIVA RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Unità organizzativa responsabile del procedimento concorsuale: Dipartimento di Psicologia  
Viale Ellittico n. 31, 81100 - Caserta; e-mail [dip.psicologia@unicampania.it](mailto:dip.psicologia@unicampania.it); Responsabile  
del procedimento: dott.ssa Sonia Viscusi.

## **ART. 12 PUBBLICAZIONE**

Il presente bando, Il provvedimento di approvazione degli atti e la graduatoria finale  
saranno pubblicati ai seguenti link: <https://www.unicampania.it/index.php/albo-di-ateneo-2> e  
sul sito web del Dipartimento al seguente indirizzo: [www.psicologia.unicampania.it](http://www.psicologia.unicampania.it)

## **ART. 13 RINVIO**

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia e ai  
regolamenti comunitari.