

Delibera CdS n. 5 del 04/05/2026

Parere della Commissione Paritetica n. 3 del 13/05/2026

Approvato con Delibera del Consiglio di Dipartimento n. 8 del 19/05/2026

**UNIVERSITÀ DELLA CAMPANIA “L. VANVITELLI”
DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI**

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE A.A. 2026/2027

ART. 1: OGGETTO E FINALITÀ;

ART. 2: DESCRIZIONE E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO;

ART. 3: SBOCCHI OCCUPAZIONALI E PROFILI PROFESSIONALI PREVISTI PER LE/I LAUREATE/I;

ART. 4: ORGANIZZAZIONE DEL CORSO DI STUDIO E QUADRO GENERALE DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE;

ART. 5: CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI;

ART. 6: FREQUENZA;

ART. 7: REQUISITI DI AMMISSIONE;

ART. 8: VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E ACQUISIZIONE CFU;

ART. 9: PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO;

ART. 10: SISTEMA DI ASSICURAZIONE INTERNA DELLA QUALITÀ E VALUTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA;

ART. 11: TUTORATO;

ART. 12: RICONOSCIMENTO CFU;

ART. 13: MOBILITÀ STUDENTESCA;

ART. 14: RICONOSCIMENTO DEGLI STUDI COMPIUTI ALL'ESTERO;

ART. 15: EQUIPOLLENZA DEL TITOLO DI STUDIO;

ART. 16: STUDENTI IMPEGNATI A TEMPO PIENO E PARZIALE, STUDENTI FUORI CORSO E RIPETENTI, INTERRUZIONE DEGLI STUDI, DECADENZA DAGLI STUDI;

ART. 17: AMMISSIONE A SINGOLI INSEGNAMENTI;

ART. 18: DOCENTI DI RIFERIMENTO – PIANI DI STUDIO;

ART. 19: RINVII;

ART. 20: MODIFICA DI REGOLAMENTO;

ART. 21: NORME TRANSITORIE E FINALI.

ALLEGATO 1: ORDINAMENTO DIDATTICO

ALLEGATO 2: OFFERTA FORMATIVA PROGRAMMATA 2026/2027

ALLEGATO 3: OFFERTA FORMATIVA EROGATA 2026/2027

ALLEGATO 4: OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PREVISTE DAL PERCORSO (MATRICE DI TUNING)

Articolo 1

Oggetto e finalità del Corso di Studio

1. Il Corso di Studio in Lettere, di seguito denominato CdS, rientra nella Classe delle lauree triennali in “Lettere” L-10. La struttura didattica responsabile del CdS è il Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, di seguito denominato Dipartimento.
2. Le attività didattiche del CdS in Lettere sono organizzate e gestite dal Consiglio del CdS in Lettere (CCSL). I compiti del CCSL sono disciplinati dall’Art. 33 dello Statuto d’Ateneo.
3. Il presente Regolamento Didattico del CdS specifica gli aspetti organizzativi del medesimo in conformità con l’ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall’art. 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 e dall’art. 6, comma primo, del D.M. n. 47/2013 e successive modificazioni e nel rispetto delle prescrizioni contenute nel Regolamento Didattico di Ateneo (RDA). Il Regolamento Didattico è approvato su delibera del Consiglio di Dipartimento, nel rispetto della libertà di insegnamento delle/dei docenti, nonché dei diritti e doveri delle/dei docenti e delle/degli studenti.
4. L’ordinamento didattico in vigore del CdS in Lettere è riportato nell’Allegato 1, così come risulta dal sito ministeriale della Scheda SUA-CdS, nel quadro “Ordinamento didattico”.
5. Gli allegati indicati costituiscono parte integrante del presente Regolamento.

Articolo 2

Descrizione e obiettivi del percorso formativo

1. Il CdS in Lettere ha una durata triennale e prevede l’acquisizione di 60 Crediti formativi universitari (CFU) per ciascun anno.
2. La/lo studente potrà scegliere fra tre *curricula*: classico, moderno e “culture contemporanee”.
3. I primi due *curricula*, classico e moderno, rispondono all’esigenza di formare laureate/i che possiedano una solida cultura umanistica scientificamente fondata sui diversi settori disciplinari delle letterature antiche e moderne, della filologia, della filosofia, della linguistica, della geografia e della storia; le conoscenze archeologiche e storico-artistiche contribuiscono ad integrare la preparazione di base della/o studente. Il *curriculum* “culture contemporanee” è caratterizzato da una più marcata apertura alla contemporaneità.
4. Ai corsi curriculari si affiancano attività di didattica integrativa sia di carattere seminariale, relative ai vari ambiti disciplinari e organizzate nel corso dell’anno accademico, sia di carattere laboratoriale. Queste ultime sono volte, secondo una programmazione prefissata, a promuovere competenze trasversali e *soft skills* (pensiero critico e analitico, creatività, auto-organizzazione,

teamworking, capacità comunicative, capacità di utilizzo di strumenti di comunicazione digitale), che consentono alle/agli studenti l'ulteriore personalizzazione dei percorsi formativi. Per Laboratori didattici o di didattica integrativa (d.i.) si intendono in particolare le iniziative di didattica integrativa basate sulla didattica laboratoriale e sulla partecipazione attiva delle/degli studenti, le/i quali si dedicano allo sviluppo di uno specifico progetto didattico. L'offerta delle attività di didattica integrativa è disponibile al seguente link: <https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/didattica/attivita-di-didattica-integrativa>.

L'accreditamento delle iniziative avviene, su richiesta di una/un docente proponente, in seguito a delibera del Consiglio di CdS. I criteri per l'accreditamento sono quelli stabiliti all'art. 5 del presente Regolamento, oltre che dalle seguenti disposizioni:

- non risultano accreditabili le presentazioni di libri e iniziative culturali legate a eventi particolari;
- non risultano accreditabili i seminari di preparazione alla tesi di laurea riservati unicamente alle/ai laureande/i di uno specifico insegnamento;
- i Convegni, le Giornate di studio e analoghe iniziative scientifiche sono accreditabili fino a un massimo di 1 CFU, in relazione all'impegno didattico complessivo. In questo caso l'attribuzione del CFU è subordinata all'elaborazione di una relazione scritta.
- i Laboratori didattici sono accreditabili fino a un massimo di 2 CFU, in relazione al numero di ore.

5. Il percorso formativo del CdS si estende dalla conoscenza del contesto storico culturale allo studio della produzione letteraria antica e moderna e dei sistemi comunicativi, allo scopo di fornire alla/o studente sia le conoscenze e gli strumenti utili a intraprendere i successivi livelli di studi della laurea magistrale, con ulteriori sviluppi formativi finalizzati all'inserimento nel mondo della scuola, sia ad affrontare la competizione del mercato del lavoro nei settori dell'organizzazione culturale pubblica e privata, dell'editing, della comunicazione e della pubblicità.
6. Il CdS in Lettere si propone di sviluppare e consolidare le capacità critiche di chi intraprenderà la professione di insegnante, giornalista, scrittore, editor, revisore e redattore di testi, archivista, bibliotecario, tecnico dei musei e delle biblioteche, organizzatore di eventi, attraverso un ampio spettro di competenze formative acquisite in ambito umanistico, con una particolare attenzione alla conoscenza delle lingue e delle letterature antiche e moderne e della storia. Il CdS è modellato su un arco culturale ampio, che va dal mondo antico a quello contemporaneo, e si articola in percorsi nei diversi settori disciplinari della letteratura, della linguistica, della filologia, della geografia e della storia.
7. I tirocini curriculari sono periodi di formazione presso un'azienda o un ente che costituiscono una prima opportunità per la/lo studente di conoscenza del mondo del lavoro, consentendo di acquisire professionalità nei settori di interesse. Rappresentano un'opportunità significativa per le/gli studenti che stanno concludendo la loro esperienza di studi e vogliono acquisire competenze professionali, favorendo un contatto diretto con il mondo del lavoro. I tirocini curriculari vengono attivati sulla base di convenzioni stipulate tra Università e Azienda, Impresa o Ente. Sia l'azienda sia l'Università nominano un tutor incaricato di monitorare il tirocinio e di definire il progetto formativo che la/lo studente seguirà. Sono a carico dell'Ateneo le spese

per la copertura assicurativa della/dello studente. La lista delle convenzioni attivate è disponibile qui:

https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/images/elenco_convenzioni_tirocini_AGGIORNATO_al_13.04.2026.pdf.

Gli ordinamenti didattici del CdS prevedono l'acquisizione obbligatoria di almeno 2 CFU nell'ambito di attività di tirocinio curriculare da svolgere all'esterno del Dipartimento.

8. Il CdS prevede anche la possibilità di svolgere tirocini interni al Dipartimento, allo scopo di affinare le competenze e consolidare gli strumenti utili all'inserimento nel mondo del lavoro mediante la partecipazione alle attività dei laboratori di ricerca attivi nel DiLBeC. Le/gli studenti che desiderino avviare un tirocinio interno possono scegliere tra le proposte attive disponibili al seguente link:

<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/avvisi/1504-tirocini-interni>

Articolo 3

Sbocchi occupazionali e profili professionali previsti per le/i laureate/i

1. *Obiettivi della formazione.* Il CdS in Lettere mira a formare studenti che al termine del proprio percorso di studi siano capaci di muoversi con una solida cultura di base e un adeguato spirito critico in contesti lavorativi in cui si applicano i saperi umanistici.
2. *Funzione in un contesto di lavoro.* La/il laureata/o in Lettere deve essere capace di svolgere lavori che prevedono il sicuro possesso di conoscenze adeguate allo svolgimento delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, di soluzione dei problemi, in relazione ai tradizionali e ai moderni codici e strumenti di comunicazione.
3. *Competenze associate alla funzione.* La/il laureata/o in Lettere dovrà applicare criticamente le proprie competenze nel campo delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della storia, delle discipline archeologiche e artistiche, delle nuove frontiere della comunicazione.
4. *Sbocchi professionali.* La/il laureata/o in Lettere può accedere ai seguenti sbocchi professionali, codificati secondo la Nomenclatura e la Classificazione delle Unità Professionali elaborata dall'ISTAT (c.d. Codifiche ISTAT):

1. 3.3.3.6.2 – Tecnici delle pubbliche relazioni: le professioni classificate in questa unità assistono gli specialisti nel ricercare, selezionare, raccogliere e sistematizzare materiale informativo e pubblicitario favorevole; seguono procedure per organizzare e sponsorizzare eventi di particolare importanza e visibilità non direttamente collegati alla promozione pubblicitaria.
2. 3.4.1.2.1 – Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali: le professioni classificate in questa unità forniscono servizi per l'organizzazione e la gestione di fiere; collocano gli spazi e gli ambienti espositivi disponibili, ne organizzano la fruizione da parte del pubblico e degli espositori.
3. 3.4.3.1.1 – Annunciatori della radio e della televisione: le professioni comprese in questa categoria leggono notizie diffondono informazioni, reportage giornalistici, presentano spettacoli e

manifestazioni, annunciano programmi in radio e in televisione; presentano performance artistiche e ricreative nei teatri, negli stadi, in locali o altri luoghi pubblici.

4. 3.4.4.2.1 – Tecnici dei musei: le professioni classificate in questa unità preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, quali fossili, utensili, oggetti di vario genere, manufatti artistici, per mostre e manifestazioni museali; catalogano oggetti ed opere d'arte.
5. 3.4.4.2.2 – Tecnici delle biblioteche: le professioni classificate in questa unità seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche; li assistono nelle ricerche; catalogano e sistemano libri negli scaffali, li riparano; controllano la circolazione dei libri da e per la biblioteca.

Articolo 4

Organizzazione del CdS e quadro generale delle attività formative

1. Il CdS in Lettere è organizzato in percorsi formativi nell'ambito di *curricula*. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti nei diversi *curricula* per la coorte di riferimento è indicata nell'Allegato 2 (Didattica programmata) nel rispetto dei vincoli, in termini di CFU, contenuti nell'Ordinamento didattico (Allegato 1). Gli obiettivi delle attività formative previste dal percorso (Matrice di Tuning) sono riportati all'Allegato 4.
2. L'attività didattica assistita è articolata in lezioni, seminari, esercitazioni e attività di laboratorio.
3. Su proposta del CCDS nel rispetto dell'Ordinamento didattico (Allegato 1) e del quadro degli insegnamenti e delle attività formative (Allegato 2), sono definite annualmente dal Dipartimento e riportate nell'Allegato 3 (Offerta didattica erogata) le attività formative previste per il CdS in Lettere, con indicazioni dettagliate su:
 - (a) insegnamenti attivati, la loro eventuale articolazione in moduli integrati, nonché i relativi obiettivi formativi specifici;
 - (b) i Crediti Formativi Universitari (CFU) assegnati a ciascuna attività formativa;
 - (c) l'elenco delle/dei docenti impegnati nel CdS e gli insegnamenti corrispondenti; (d) le eventuali propedeuticità degli insegnamenti; (e) piano di studio statutario per ciascun *curriculum*.
4. Le attività di ricerca a supporto delle attività formative che caratterizzano il profilo del CdS sono consultabili alla pagina <https://www.letterebeniculturali.unicampania.it/ricerca/aree-di-ricerca> del sito del Dipartimento.
5. La/lo studente regolarmente iscritta/o è tenuta/o a definire entro il 30 novembre del primo anno di corso il piano di studi secondo i percorsi formativi e le opzioni definiti dai tre *curricula* del CdS. La procedura va completata mediante applicazione web. Negli anni successivi è consentito procedere alla modifica del pds nel periodo compreso fra il 1° settembre e il 30 novembre di ogni anno accademico. La procedura di modifica del piano di studi è gestita dalla Commissione didattica del CdS – che deve approvare le istanze delle/degli studenti – secondo le indicazioni operative fornite sul sito web del Dipartimento. È consentito, altresì, proporre un piano che preveda l'acquisizione di CFU aggiuntivi rispetto al numero minimo (180 CFU) indicato

nell'Ordinamento didattico. I crediti acquisiti a seguito di esami eventualmente sostenuti con esito positivo per insegnamenti aggiuntivi rispetto a quelli previsti dal piano di studio sono comunque registrati nella carriera della/o studente e possono dare luogo a successivi riconoscimenti ai sensi della normativa vigente. Le valutazioni ottenute non rientrano, tuttavia, nel computo della media dei voti degli esami di profitto.

6. Per il conseguimento della Laurea Triennale in Lettere è necessario aver acquisito almeno 180 CFU negli ambiti e nei settori scientifico-disciplinari previsti nell'Ordinamento didattico.
7. Il Manifesto degli Studi, pubblicato annualmente sul sito del Dipartimento nella sezione Didattica, porta a conoscenza delle/degli studenti l'offerta formativa unitamente alle altre norme e notizie utili a illustrare le attività didattiche. Saranno inoltre disponibili sul sito i programmi dettagliati degli insegnamenti attivati, gli orari di ricevimento delle/dei docenti, le indicazioni di quanto richiesto ai fini degli esami e delle prove di profitto e per il conseguimento del titolo di studio.
8. Il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma, per ciascun anno accademico, tra il mese di settembre e quello di giugno dell'anno successivo. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno agli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi.
9. L'anno accademico è suddiviso in due semestri, nei quali sono svolte le attività formative. Per rendere l'attività didattica efficace, coordinata e meglio rispondente alle diverse caratteristiche, ogni insegnamento potrà svolgersi in uno dei due semestri. I semestri sono intervallati da periodi dedicati allo studio autonomo, agli esami di profitto, alle attività di tutorato. I periodi di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività didattiche, nonché i periodi di svolgimento degli esami sono determinati dal Calendario didattico predisposto annualmente dal CCSL e riportato nel Manifesto Annuale degli Studi. Il numero delle ore settimanali previste per ciascun insegnamento e la loro distribuzione sono determinate in relazione alla programmazione degli insegnamenti e alle esigenze di funzionalità del calendario didattico.
10. La/lo studente propone liberamente le attività a scelta (TAF D) al terzo anno di corso, corrispondenti a 12 CFU, purché coerenti con il progetto formativo. Tali CFU possono essere acquisiti sostenendo un esame liberamente individuato dalla/o studente tra tutti i Corsi di Studio attivi nell'Ateneo. Qualora la/lo studente scegliesse un insegnamento di un CdS esterno al Dipartimento, il CCSL valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo della/o studente.
11. Il quadro delle attività formative e la programmazione degli insegnamenti per la coorte di riferimento sono riportati nell'Allegato 2, secondo lo schema della banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione "Offerta didattica programmata". La programmazione annuale degli insegnamenti, così come risulta dalla banca dati ministeriale della Scheda SUA-CdS nella Sezione "Offerta didattica erogata", è riportata nell'Allegato 3. Le schede degli insegnamenti

erogati sono riportate alla pagina:
[https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere.](https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere)

Articolo 5

Crediti formativi universitari

1. Le attività formative del CdS prevedono l'acquisizione da parte delle/degli studenti di crediti formativi universitari (CFU), ai sensi della normativa vigente.
2. A ciascun CFU corrispondono 25 ore di impegno complessivo della/o studente.
3. La quantità media di impegno complessivo di apprendimento svolto in un anno da una/o studente impegnata/o a tempo pieno negli studi universitari è fissata in 60 crediti.
4. Per i corsi di insegnamento tradizionali, la ripartizione tra attività didattica assistita e attività di studio personale è fissata rispettivamente in 5 (assistita) e 20 (personale) ore di impegno individuale per ciascun CFU.
5. Il CCSL può prevedere forme di verifica periodica dei CFU acquisiti, al fine di valutare l'eventuale obsolescenza dei relativi contenuti conoscitivi e di assegnare debiti formativi nelle discipline per le quali sia riscontrata obsolescenza della preparazione. Detta verifica può essere prevista solo per le/gli studenti che non conseguano il titolo di studio in un tempo almeno pari al doppio della durata legale del CdS. Le/gli studenti interessati devono essere informati della verifica con un preavviso di almeno sei mesi.

Articolo 6

Frequenza

1. Per definizione di legge, il conseguimento del CFU avviene mediante la frequenza delle attività didattiche assistite unitamente allo studio autonomo.
2. Per studente frequentante si intende chi assicuri la presenza all'80% dell'attività didattica (lezioni, seminari, laboratori).
3. Le/gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere al programma d'esame ulteriori argomenti e/o materiali didattici da studiare, generalmente indicati nel *Syllabus* o, in caso contrario, da concordare con la/il docente di riferimento.

Articolo 7

Requisiti di ammissione

Per essere ammessi al Corso di Studio è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. Si richiede, inoltre, un'adeguata base di conoscenze, soprattutto nell'ambito delle discipline linguistico-letterarie e storiche. In particolare, le conoscenze utili a seguire i percorsi formativi delineati nei tre *curricula* previsti dal CdS sono: la capacità di intendere in modo appropriato e di esporre in forma scritta e orale un testo in italiano; la capacità di comprensione della lingua inglese; una congrua preparazione scolastica nelle discipline di base della cultura umanistica; una conoscenza delle nozioni di base della lingua latina e (per il *curriculum* classico) della lingua greca.

Ai fini dell'immatricolazione le/gli studenti dovranno obbligatoriamente sostenere una prova di valutazione telematica (TOLC-SU), finalizzata a verificare il livello delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione al CdS. La prova è strutturata in 50 quesiti suddivisi in 4 sezioni: *a.* comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana; *b.* conoscenze e competenze acquisite negli studi, *c.* ragionamento logico, *d.* lingua inglese.

Il risultato di ogni TOLC-SU è determinato dal numero di risposte esatte, sbagliate e non date che determinano un punteggio assoluto, derivante da:

- 1 punto per ogni risposta corretta
- 0 punti per ogni risposta non data
- penalizzazione di 0,25 punti per ogni risposta errata.

Il risultato della sezione relativa alla prova della conoscenza della Lingua Inglese non prevede penalizzazione per le risposte errate. Il punteggio viene dunque attribuito secondo i seguenti criteri:

- 1 punto per ogni risposta corretta
- 0 punti per ogni risposta errata o non data

Le prove TOLC-SU e la sezione aggiuntiva sulla *Lingua inglese* saranno considerate superate se la/lo studente riporterà un punteggio rispettivamente di almeno 15 (sezione *a. comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana*), almeno 5 (sezioni *b. conoscenze e competenze acquisite negli studi - c. ragionamento logico*) e almeno 15 (*Lingua inglese*).

Ai fini dell'attribuzione degli OFA (obblighi formativi aggiuntivi) si terrà conto unicamente della sezione *a: Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana*. Qualora la verifica delle competenze in tale sezione dia esito negativo (ossia il punteggio riportato sia inferiore a 15 punti), alla/allo studente vengono attribuiti gli OFA da assolvere nel primo anno di corso tramite la frequenza obbligatoria del corso di tutorato in *Lingua italiana*, che il CdS organizza di regola durante la prima pausa didattica del primo anno (gennaio-marzo).

Il mancato assolvimento dell'OFA in *Lingua italiana* determina l'impossibilità di sostenere l'esame di profitto relativo all'insegnamento di LETTERATURA ITALIANA.

Le altre sezioni del test sono utili all'autovalutazione delle/degli studenti.

Il *Syllabus*, la struttura della prova unitamente agli esempi sono disponibili nella sezione del sito Dilbec specificamente dedicata agli OFA oltre che al seguente link:

<https://www.cisiaonline.it/area-tematica-tolc-studi-umanistici/home-tolc-su/>.

Il calendario delle prove Tolc-SU è disponibile al seguente link:

https://testcisia.it/calendario.php?tolc=umanistica&_gl=1*606suc*_ga*MTU2MzE3NzkxMS4xNzEzMjU2OTUy*_ga_E8FPZ9JH9L*MTcxNjc5OTE1OC40LjEuMTcxNjc5OTI1NS4wLjAuMA.

Il gruppo AQ del CdS annualmente procede a un monitoraggio dell'intero processo e dei suoi risultati, individuando eventuali ulteriori azioni migliorative e portandole a discussione nel CCSL. Le/gli studenti diversamente abili che vogliano iscriversi al CdS possono fare richiesta e fruire dei servizi di tutorato offerti dal Dipartimento. Tali servizi hanno lo scopo di rimuovere gli ostacoli che si frappongono fra le/gli studenti disabili e la vita universitaria, cercando di migliorare le possibilità di partecipazione attiva all'insieme delle sue attività e di accesso alle strutture universitarie. Le informazioni sui servizi di tutorato dedicati alla disabilità sono disponibili al seguente link <https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/dipartimento/disabilita>

Articolo 8

Verifica dell'apprendimento e acquisizione CFU

1. La verifica dell'apprendimento delle/degli studenti avviene attraverso un esame, che può dare luogo ad una votazione espressa in trentesimi (esami di profitto) o a un semplice giudizio di idoneità. I CFU corrispondenti a ciascuna attività indicata nel piano di studi sono acquisiti dalla/o studente con il superamento del relativo esame.
2. Per tutti gli insegnamenti impartiti dal CdS, gli esami di profitto possono essere orali e/o scritti.
3. Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite in sede di presentazione dell'Offerta didattica e pubblicizzate annualmente nelle schede dei singoli insegnamenti presenti sul sito del Dipartimento, alla sezione Didattica relativa al CdS (<https://www.lettereбенiculturali.unicampania.it/didattica/corsi-di-studio/lettere>).
4. La valutazione degli esami di profitto è espressa in trentesimi. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di 18 trentesimi. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 30 trentesimi, è subordinata alla valutazione unanime della Commissione esaminatrice.
5. Fermo restando il giudizio insindacabile della Commissione, la/lo studente ha il diritto di conoscere i criteri di valutazione che hanno portato all'esito della prova d'esame, nonché di prendere visione della propria prova, qualora scritta, e di apprendere le modalità di correzione.
6. Nel caso di prove scritte, è consentito alla/o studente di ritirarsi per l'intera durata delle stesse. Nel caso di prove orali, è consentito alla/o studente di ritirarsi entro e non oltre il momento della verbalizzazione della valutazione finale di profitto.
7. Il calendario degli esami di profitto, recante indicazioni sulle date e gli orari di svolgimento delle singole sedute, è approvato dal Consiglio di Dipartimento e reso pubblico almeno tre mesi prima dell'inizio di ciascun semestre. Il numero annuo di sedute è disciplinato dall'art. 14, comma 9, del Regolamento di Dipartimento.

8. Gli appelli d'esame e di altre verifiche del profitto devono avere inizio alla data fissata. Eventuali spostamenti, per comprovati motivi, dovranno essere autorizzati dalla Direzione del Dipartimento e tempestivamente comunicati alle/agli studenti. In nessun caso la data d'inizio di un esame potrà essere anticipata.
9. Non è consentito ripetere un esame già superato.

Articolo 9

Prova finale e conseguimento del titolo di studio

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'apposito Regolamento di Dipartimento.

Articolo 10

Sistema di Assicurazione interna della qualità e valutazione dell'attività didattica

1. In accordo con le relative politiche definite dall'Ateneo e promosse dal Dipartimento, il CdS adotta un sistema di Assicurazione della Qualità (AQ) e di valutazione della didattica, finalizzato al monitoraggio continuo dei livelli di qualità dell'offerta formativa.
2. Fermo restando il necessario coinvolgimento in tal senso di tutti gli afferenti al CdS, il sistema di Assicurazione della Qualità del CdS è garantito dal Gruppo di Gestione AQ, composto dal suo Referente, individuato dal CdS ai sensi dell'art. 21 del RDA, dal Presidente e da almeno un'altra/un altro docente del CdS, dai Rappresentanti eletti delle/degli studenti e da un membro scelto della componente amministrativa del Dipartimento.
3. È compito del Referente per la Qualità, ai sensi dell'art. 21 del RDA, assicurare che siano regolarmente espletate le attività di autovalutazione, anche alla luce dei risultati di monitoraggio degli indicatori di valutazione periodica (Scheda di monitoraggio annuale), secondo quanto previsto dalla normativa vigente.
4. Al Gruppo di Gestione AQ spetta la compilazione della scheda SUA-CdS, nonché la redazione della Scheda di monitoraggio annuale e del Rapporto di Riesame Ciclico (RRC), entro i termini pubblicati sul sito dell'ANVUR e comunicati alle strutture interessate con circolare interna.

Articolo 11

Tutorato

1. In accordo con quanto previsto dall'art. 39 del Regolamento didattico di Ateneo, il CdS offre un servizio di tutorato individuale finalizzato: ad assistere le/gli studenti durante l'intero percorso degli studi fino al conseguimento della laurea e all'inserimento nel mondo del lavoro; a

renderle/li attivamente partecipi al processo formativo; a rimuovere gli ostacoli ad una proficua frequenza dei Corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli; al miglioramento della preparazione della/o studente mediante un approfondimento personalizzato della didattica.

2. Entro i primi sei mesi successivi all'iscrizione, a ciascuna/o studente è assegnato un tutor individuale, di norma selezionato tra le/i docenti afferenti al CdS.
3. Per sostenere e assistere le/gli studenti nel percorso formativo, il CdS prevede inoltre:
 - a. attività di tutorato integrative (ATI), non legate a corsi curriculari e volte ad affrontare esigenze formative in ambiti di competenze interdisciplinari: per es. preparazione della tesi di laurea, abilità informatiche, etc.
 - b. attività di tutorato disciplinari (ATD), connesse con i corsi curriculari per i quali siano individuate particolari esigenze di allineamento delle conoscenze delle/degli studenti ai prerequisiti necessari alla frequenza. Le ATD sono di volta in volta stabilite dal Consiglio di CdS sulla base del monitoraggio delle carriere delle/degli studenti. La partecipazione alle ATD può essere ritenuta obbligatoria ai fini dell'accesso agli esami di profitto. Struttura e modalità organizzative delle ATD sono esplicitate nel *Syllabus* degli insegnamenti curriculari di riferimento.

Articolo 12

Riconoscimento CFU

1. I trasferimenti e i passaggi da altri corsi di studio sono regolamentati dall'art. 30 del RDA.
2. Le richieste di trasferimento presso il CdS in Lettere di studenti provenienti da altra Università, italiana o straniera, e le richieste di passaggio al CdS in Lettere di studenti provenienti da corsi di studio dell'Ateneo sono subordinate ad approvazione da parte del Consiglio di Dipartimento, sentito il parere del CCSL. Quest'ultimo valuta l'eventuale riconoscimento totale o parziale della carriera di studio fino a quel momento svolta, predisponendo la convalida di esami sostenuti e crediti acquisiti, e indicando l'anno di corso al quale la/o studente viene iscritto, nonché gli eventuali debiti formativi da assolvere. Ai fini del riconoscimento di precedenti attività formative, il CCSL fa riferimento ai contenuti minimi per ambito disciplinare indicati nell'Ordinamento didattico (Allegato 1).
3. Per il riconoscimento della carriera pregressa di studenti che abbiano già conseguito una Laurea presso l'Ateneo o in altra Università italiana e che chiedano, contestualmente all'iscrizione, l'abbreviazione degli studi, il CCSL prende in considerazione soltanto le attività formative ritenute attuali e congrue con gli obiettivi formativi e l'impianto del CdS.
4. Il CCSL, relativamente ai trasferimenti, ai passaggi e al riconoscimento di carriere pregresse, può convalidare, attribuendo i relativi CFU, esami di insegnamenti e moduli didattici non previsti dall'Ordinamento didattico, a condizione che detti insegnamenti e moduli rientrino in

settori scientifico-disciplinari affini a quelli degli insegnamenti e dei moduli previsti dall'Ordinamento didattico e siano ritenuti congrui con gli obiettivi formativi del CdS.

Articolo 13

Mobilità internazionale delle/degli studenti

1. Il CdS promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento strutturato, nei corsi di laurea e di laurea magistrale, di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con Università presso le quali esista un sistema di crediti facilmente riconducibile al sistema ECTS.
2. La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 43 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo, con riferimento alle modalità di partecipazione al Programma Erasmus e alle modalità di riconoscimento delle attività formative certificate dall'Istituzione straniera ospitante.

Articolo 14

Riconoscimento degli studi compiuti all'estero

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 32 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 15

Equipollenza del titolo di studio

Per la disciplina della materia al presente capo si rinvia al Decreto interministeriale del 9 luglio 2009 (pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233 e consultabile all'indirizzo <http://attiministeriali.miur.it/anno-2009/luglio/di-09072009.aspx>) e successive modificazioni.

Articolo 16

Studenti impegnati a tempo pieno e parziale, studenti fuori corso e ripetenti, interruzione degli studi, decadenza dagli studi

1. Ai sensi dell'art. 38 del Regolamento Didattico di Ateneo, il CCSL può proporre al Consiglio di Dipartimento, per l'approvazione in Senato Accademico, l'adozione di particolari modalità organizzative per le/gli studenti "a tempo parziale", consentendo loro di fare fronte agli obblighi dovuti per il conseguimento del titolo di studio in tempi più lunghi di quelli legali senza cadere nelle condizioni di fuori corso (c.d. *percorso rallentato*) e potendo usufruire di una riduzione dell'importo dei contributi annuali dovuti.

2. Possono usufruire di tale opportunità le/gli studenti che non siano in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti che fanno capo al CdS e prevedano di non poter sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.
3. Salvo diversa opzione all'atto dell'immatricolazione, la/lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno.
4. L'iscrizione al successivo anno di corso è consentita alle/agli studenti indipendentemente dal tipo di esami sostenuti e dal numero di crediti acquisiti, ferma restando la possibilità per la/o studente di iscriversi come studente ripetente.
5. La/lo studente che non abbia acquisito un numero significativo di crediti nel corso dell'anno accademico, può chiedere l'iscrizione come ripetente.
6. La/lo studente che nel corso della durata del percorso formativo prescelto (normale o rallentato) non abbia compiuto gli studi potrà ottenere l'iscrizione come studente "fuori corso".
7. Ai sensi dell'art. 30 del RDA, decade dallo *status* di studente del CdS chi non abbia sostenuto alcun esame di profitto per 8 anni accademici consecutivi.

Articolo 17

Ammissione a singoli insegnamenti

La disciplina della materia al presente capo è demandata all'art. 37 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo.

Articolo 18

Docenti di riferimento e piani di studio

L'elenco delle/dei docenti di riferimento del CdS è indicato nella sezione "Offerta didattica erogata" della Scheda SUA-CdS (cfr. Allegato 3), rinnovata annualmente e pubblicata, insieme con i relativi piani di studio, sul sito del Dipartimento. Per i piani di studio si rinvia all'articolo 4, comma 5, del presente Regolamento.

Articolo 19

Rinvii

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo e alla normativa vigente.

Articolo 20

Modifica di Regolamento

1. Il Regolamento didattico del CdS è approvato dal Consiglio di Dipartimento, su proposta del CCSL.
2. Il presente Regolamento didattico è adeguato, annualmente, alle variazioni dell'Offerta Formativa e ad eventuali modifiche effettuate nel Regolamento Didattico del Dipartimento e nel Regolamento Didattico di Ateneo.
3. È possibile procedere anche ad altre modifiche, ove ritenuto necessario, su proposta del Presidente del CdS.
4. Qualsiasi modifica deve essere sempre sottoposta all'approvazione del CCSL e del Consiglio di Dipartimento.

Articolo 21

Norme transitorie e finali

1. Ove non diversamente specificato, le disposizioni del presente Regolamento si applicano a partire dall'anno accademico 2026-2027.
2. La validità del presente Regolamento si intende annuale e automaticamente rinnovata, laddove non intervengano modifiche emanate secondo le modalità indicate al precedente articolo.

ALLEGATO 1: ORDINAMENTO DIDATTICO

Attività di base



ambito: Letteratura italiana		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	MAX
B11	ITAL-01/A Letteratura italiana	12	12

ambito: Filologia e linguistica		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	18
Gruppo	Settore	min	MAX
B21	GLOT-01/A Glottologia e linguistica GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne LIFI-01/A Linguistica italiana PHIL-04/B Filosofia e teoria dei linguaggi	12	18

ambito: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		30	30
Gruppo	Settore	min	MAX
B31	GEOG-01/A Geografia	12	12
B32	PHIL-05/A Storia della filosofia	6	6
B33	HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia	12	12

	moderna HIST-03/A Storia contemporanea HIST-04/A Storia delle religioni HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana		
ambito: Lingue e letterature classiche		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	12
Gruppo	Settore	min	MAX
B41	LATI-01/A Lingua e letteratura latina	12	12
Minimo di crediti riservati dall'ateneominimo da D.M. 42:			
Totale Attività di Base		66 - 72	

Attività caratterizzanti 			
ambito: Letterature moderne		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		12	18
Gruppo	Settore	min	MAX
C11	COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	12	18
C12	ANGL-01/A Letteratura inglese FRAN-01/A Letteratura francese GERM-01/B Letteratura tedesca SPAN-01/A Letteratura spagnola	0	6
ambito: Filologia, linguistica e letteratura		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		18	30
Gruppo	Settore	min	MAX
C21	FICP-01/C Papirologia FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FRAN-01/B Lingua, traduzione e linguistica	6	18

	francese GERM-01/C Lingua, traduzione e linguistica tedesca GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/B Lingua e letteratura greca HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina SPAN-01/C Lingua, traduzione e linguistica spagnola		
C22	ANGL-01/C Lingua, traduzione e linguistica inglese FICP-01/A Filologia greca e latina FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12	12

ambito: Storia, archeologia e storia dell'arte		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'ambito		24	30
Gruppo	Settore	min	MAX
C31	ARCH-01/C Civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/E Archeologia cristiana, tardoantica e medievale ARTE-01/A Storia dell'arte medievale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/D Museologia e critica artistica e del restauro HELL-01/A Filologia e civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo preclassico HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/C Musicologia e storia della musica STAA-01/L Lingua e letteratura araba STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	24	30

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:

Attività affini

Ambito disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	18 - 18
-------------------------------	---------

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative



Alle attività formative affini o integrative previste dall'offerta formativa del CdS in Lettere sono destinati 18 CFU. Tali attività risultano in coerenza con gli obiettivi del percorso formativo del CdS e sono finalizzate all'acquisizione di conoscenze e abilità funzionalmente correlate al profilo culturale e professionale identificato dal corso di studio stesso, garantendo allo/alla studente una formazione multidisciplinare e interdisciplinare. Le attività formative in questione, infatti, sono individuate sulla base di quattro tipologie prevalenti: 1) attività che rappresentano un approfondimento sul piano cronologico di discipline di base e/o caratterizzanti (ad esempio, 'Letteratura greca tardoantica' e 'Letteratura latina tardoantica' in relazione alle attività di base 'Letteratura greca' e 'Lingua e letteratura latina'; oppure 'Letteratura italiana del Novecento' rispetto all'attività di base 'Letteratura italiana' etc). 2) Attività che affrontano discipline comprese tra quelle di base e/o caratterizzanti attraverso una lente più specialistica o tematica (ad esempio, 'Retorica e strategie comunicative' o 'Letteratura e questioni di genere' rispetto a 'Letteratura italiana'; etc). 3) Attività che propongono una traduzione in termini di metodologie didattiche delle discipline di base e/o caratterizzanti che hanno per oggetto le lingue antiche (ad esempio, 'Didattica del greco' e 'Didattica del latino'). 3) Attività che permettono una più efficace differenziazione dei tre curricula ('classico', 'moderno' e 'culture contemporanee') in cui è articolata l'OF del CdS (si veda, ad esempio, l'introduzione nel curriculum 'culture contemporanee' di discipline quali 'Letterature e culture contemporanee', 'Letterature comparate', Religioni e religiosità del postmoderno, 'Geografie culturali nella contemporaneità', etc.). Alcuni settori scientifico-disciplinari, infine, sono rappresentati esclusivamente tra le attività formative affini o integrative, quali SPS/06 (Storia delle relazioni internazionali) o M-GGR/02 (Geografia politica ed economica).

Altre attività



Ambito disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	4	4
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	6	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	5	5
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	30 - 30
------------------------------	---------

Raggruppamento settori



Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU



CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	168 - 198

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	48
---	-----------

ALLEGATO 2: OFFERTA FORMATIVA PROGRAMMATTA 2026/2027

I ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CLASSICO)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425017 – LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	A	60
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	GEOG-01/A	A	60
A425018 – STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	PHIL-05/A	A	30
A2505 – STORIA GRECA	STAN-01/A	B	60
A2565 – LETTERATURA GRECA	HELL-01/B	B	60
A422968 – CIVILTÀ EGEE	HELL-01/A	C	30
A422796 – PAPIROLOGIA	FICP-01/C	C	30
A423294 – ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI	ARCH-01/C	C	30
A425019 – ARCHEOLOGIA TARDOANTICA	ARCH-01/E	C	30

I ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM MODERNO)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425017 – LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	A	60
A2513 – LINGUISTICA ITALIANA	LIFI-01/A	A	60
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	GEOG-01/A	A	60
A425020 – STORIA DELLA FILOSOFIA	PHIL-05/A	A	30
A2507 – STORIA MEDIEVALE	HIST-01/A	A	60
A2526 - STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	ARTE-01/A	C	30
A2539 – LETTERATURA ARTISTICA	ARTE-01/D	C	30
A2529 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	PEMM-01/A	C	30
A425004 – RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	COMP-01/A	C	30
A2536 – GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	GEOG-01/B	C	30
A423542 – STORIA DELLE ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	HIST-02/A	C	30
A2511 – ARCHIVISTICA	HIST-04/C	C	30
A422995 – STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	GSPS-04/B	C	30

I ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CULTURE CONTEMPORANEE)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425017 – LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	A	60
A2513 – LINGUISTICA ITALIANA	LIFI-01/A	A	60
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	GEOG-01/A	A	60
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	PHIL-05/A	A	30
A425857 – RISORSE DIGITALI PER L'ARCHIVISTICA (NUOVO)	HIST-04/C	B	30
A422768 – LINGUA E CULTURA INGLESE (NUOVO)	ANGL-01/C	B	30
A423561 – STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	GSPS-04/B	C	30
A425004 – RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	COMP-01/A	C	30
A2536 – GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	GEOG-01/B	C	30

II ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CLASSICO)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425015 – LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A	B	60
A2518C – FILOLOGIA CLASSICA	FICP-01/A	B	60
A2502 – LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	A	60
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	GLOT-01/A	A	30
A2506 – STORIA ROMANA	STAN-01/B	B	60
A423543 – EPIGRAFIA LATINA	STAN-01/B	C	30
A2512 – PALEOGRAFIA	HIST-04/D	C	30
A422775 – FILOLOGIA MICENEA	HELL-01/A	C	30
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	FLMR-01/A	C	30
A423550 – GRAMMATICA GRECA E LATINA	FICP-01/A	C	30
A424442 – STORIA DELLA LINGUA GRECA	HELL-01/B	C	30
A424443 – STORIA DELLA LINGUA LATINA	LATI-01/A	C	30

II ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM MODERNO)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A422800 – FILOLOGIA ROMANZA	FLMR-01/B	B	30
A422802 – STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	B	60
A2502 – LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	A	60
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	GLOT-01/A	A	30
A2508 – STORIA MODERNA	HIST-02/A	B	60
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	FLMR-01/A	B	30
A425023 – SOCIOLINGUISTICA	GLOT-01/A	B	30
A2512 – PALEOGRAFIA	HIST-04/D	B	30
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	ARTE-01/B	C	30
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	PHIL-05/A	C	30
A425010 – LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LICO-01/A	C	30
A2528 – MUSEOLOGIA	ARTE-01/D	C	30

II ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CULTURE CONTEMPORANEE)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425015 – LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A	B	60
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	GLOT-01/A	A	30
A2502 – LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	A	60
A423895 – STORIA MODERNA	HIST-02/A	A	60
A425006 – LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE	LICO-01/A	B	30
A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	LICO-01/A	C	30
A425024 – STORIA DELL'ESTETICA	PHIL-05/A	C	30
A425008 – GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA	GEOG-01/A	C	30
A425009 – ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	HELL-01/A	B	30
A2567 – STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	ARTE-01/D	B	30
A2521 – STORIA DELL'ARTE MODERNA	ARTE-01/B	B	30

III ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CLASSICO)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425855 – ARCHEOLOGIA CLASSICA	ARCH-01/D	B	30
A2564 – LINGUISTICA ITALIANA I	LIFI-01/A	A	30
A423295 – STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	HIST-04/A	A	60
A2534A – LINGUA INGLESE ABILITÀ	ANGL-01/C	F	30
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	INFO-01/A	F	15
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	NN	F	5 CFU
A2533 – PROVA FINALE	PROFIN_S	E	4 CFU
A425009 – ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	HELL-01/A	C	30
A423293 – LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	HELL-01/B	C	30
A423292 – LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	LATI-01/A	C	30
A2548 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	FICP-01/A	C	30
A2563 – LINGUISTICA ITALIANA II	LIFI-01/A	C	30
A425011 – DIDATTICA DEL GRECO	HELL-01/B	C	30
A425021 – DIDATTICA DEL LATINO	LATI-01/A	C	30
A425886 – STORIA MODERNA	HIST-02/A	C	30

III ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM MODERNO)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A425022 - FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LIFI-01/B	B	30
A422768 – LINGUA E CULTURA INGLESE	ANGL-01/C	B	30
A2509 – STORIA CONTEMPORANEA	HIST-03/A	B	60
A2534A – LINGUA INGLESE ABILITÀ	ANGL-01/C	F	30
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	INFO-01/A	F	15
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	NN	F	5 CFU
A2533 – PROVA FINALE	PROFIN_S	E	4 CFU
A425021 – DIDATTICA DEL LATINO	LATI-01/A	C	30
A424444 – FILOLOGIA DANTESCA	LIFI-01/B	C	30
A2540 – DRAMMATURGIA DELL'ETÀ MODERNA	PEMM-01/A	C	30
A2555 – FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	ARTE-01/D	C	30

A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	LICO-01/A	C	30
--	-----------	---	----

III ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CULTURE CONTEMPORANEE)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	ORE DIDATTICA
A2509 – STORIA CONTEMPORANEA	HIST-03/A	B	60
A425023 – SOCIOLINGUISTICA	GLOT-01/A	B	30
A2534A – LINGUA INGLESE ABILITÀ	ANGL-01/C	F	30
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	INFO-01/A	F	15
A422793 – TIROCINI E LABORATORI	NN	F	5 CFU
A2533 – PROVA FINALE	PROVFIN_S	E	4 CFU
A2540 – DRAMMATURGIA DELL' ETÀ MODERNA	PEMM-01/A	B	30
A2530 – STORIA DELLA MUSICA	PEMM-01/C	B	30
A2527 – STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C	B	30
A425010 – LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LICO-01/A	C	30
A425022 – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LIFI-01/B	C	30
A423545 – STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE	GSPS-04/B	C	30
A423542 – STORIA DELLE ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	HIST-02/A	C	30
A425012 – STORIA DELLA CULTURA	HIST-03/A	C	30
A425007 – RELIGIONI E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO	HIST-04/A	C	30

ALLEGATO 3: OFFERTA FORMATIVA EROGATA 2026/2027

I ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CLASSICO)

INSEGNAMENTO	SETTORI INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A425017 – LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	A	CIRO PERNA	ITAL-01/A	60	I	Mutuaione dal curriculum moderno
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	GEOG-01/A	A	GIOVANNI MAURO	GEOG-01/A	60	I	Mutuaione dal curriculum moderno
A425018 – STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	PHIL-05/A	A	GIOVANNI MORRONE	PHIL-05/A	30	I	Titolarità
A2505 – STORIA GRECA	STAN-01/A	B	MARCELLO LUPI	STAN-01/A	60	II	Titolarità
A2565 – LETTERATURA GRECA	HELL-01/B	B	MARIA FORNARO	HELL-01/B	60	II	Titolarità
A422968 – CIVILTÀ EGEE	HELL-01/A	C	MATILDE CIVITILLO	HELL-01/A	30	I	Titolarità
A422796 – PAPIROLOGIA	FICP-01/C	C	GIANLUCA DEL MASTRO	FICP-01/C	30	II	Titolarità
A423294 – ETRUSCOLOGIA LINEAMENTI GENERALI	ARCH-01/C	C	GIULIA MORPURGO	ARCH-01/C	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
ARCHEOLOGIA TARDOANTICA	ARCH-01/E	C	NICOLA BUSINO	ARCH-01/E	30	II	Mutuaione dal CdS in ASA

I ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM MODERNO)

INSEGNAMENTO	SETTORI INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A425017 – LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	A	CIRO PERNA	ITAL-01/A	60	I	Titolarità
A2513 – LINGUISTICA ITALIANA	LIFI-01/A	A	DOMENICO PROIETTI	LIFI-01/A	60	I	Titolarità
A423537 – GEOGRAFIA UMANA	GEOG-01/A	A	GIOVANNI MAURO	GEOG-01/A	60	I	Titolarità
A425020 – STORIA DELLA FILOSOFIA	PHIL-05/A	A	GIOVANNI MORRONE	PHIL-05/A	30	II	Titolarità
A2507 – STORIA MEDIEVALE	HIST-01/A	A	SERENA MORELLI	HIST-01/A	60	II	Titolarità
A2526 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	ARTE-01/A	C	TERESA D'URSO	ARTE-01/A	30	II	Mutuaione dal CdS in CBC
A2539 – LETTERATURA ARTISTICA	ARTE-01/D	C	GIULIO BREVETTI	ARTE-01/D	30	I	Titolarità
A2529 – STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	PEMM-01/A	C	DANIELA CARMOSINO	COMP-01/A	30	I	Titolarità
A425004 – RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	COMP-01/A	C	DANIELA CARMOSINO	COMP-01/A	30	I	Mutuaione dal curriculum culture contemporanee
A2536 – GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	GEOG-01/B	C	ASTRID PELLICANO	GEOG-01/B	30	II	Titolarità

A423542 – STORIA DELLE ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	HIST-02/A	C	CLAUDIA PINGARO	HIST-02/A	30	I	Titolarità
A2511 – ARCHIVISTICA	HIST-04/C	C	—	—	30	II	Copertura per contratto
A422995 – STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI	GSPS-04/B	C	FEDERICO SCARANO	GSPS-04/B	30	II	Titolarità

I ANNO COORTE 2026/27 (CURRICULUM CULTURE CONTEMPORANEE)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A425017 – LETTERATURA ITALIANA	ITAL-01/A	A	CIRO PERNA	ITAL-01/A	60	I	Mutuazione dal curriculum moderno
A2513 – LINGUISTICA ITALIANA	LIFI-01/A	A	DOMENICO PROIETTI	LIFI-01/A	60	I	Mutuazione dal curriculum moderno
A423537– GEOGRAFIA UMANA	GEOG-01/A	A	GIOVANNI MAURO	GEOG-01/A	60	I	Mutuazione dal curriculum moderno
A423540– FILOSOFIA DELLA CULTURA	PHIL-05/A	A	GIOVANNI MORRONE	PHIL-05/A	30	II	Titolarità
A425857 – RISORSE DIGITALI PER L'ARCHIVISTICA	HIST-04/C	B	—	—	30	II	Copertura per contratto
A422768 – LINGUA E CULTURA INGLESE	ANGL-01/C	B	—	—	30	I	Copertura per contratto
A423561- STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA	SPS/06	C	FEDERICO SCARANO	SPS/06	30	II	Titolarità
A425004 - RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	COMP-01/A	C	DANIELA CARMOSINO	COMP-01/A	30	I	Titolarità
A2536- GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	GEOG-01/B	C	ASTRID PELLICANO	GEOG-01/B	30	II	Mutuazione dal curriculum moderno

II ANNO COORTE 2025/26 (CURRICULUM CLASSICO) – (dalla programmata 2025/2026, II anno)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A425015 – LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A	B	DANIELA CARMOSINO	COMP-01/A	60	I	Mutuazione dal curriculum culture contemporanee
A2518C – FILOLOGIA CLASSICA	FICP-01/A	A	CRISTINA PEPE	FICP-01/A	60	II	Titolarità
A2502 – LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	A	CLAUDIO BUONGIOVANNI	LATI-01/A	60	II	Titolarità
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	GLOT-01/A	A	SIMONA VALENTE	GLOT-01/A	30	I	Mutuazione dal curriculum moderno
A2506 – STORIA ROMANA	STAN-01/B	B	LUIGI LORETO	STAN-01/B	60	II	Titolarità

A423543 – EPIGRAFIA LATINA	STAN-01/B	C	ANNAROSA GALLO	STAN-01/B	30	II	Titolarità
A2512 – PALEOGRAFIA	HIST-04/D	B	ELISABETTA CALDELLI	HIST-04/D	30	I	Titolarità
A2425474 – STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	HIST-04/B	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	FLMR-01/A	B	DANIELE SOLVI	FLMR-01/A	30	I	Titolarità
A423550 – GRAMMATICA GRECA E LATINA	FICP-01/A	C	GENNARO CELATO	FICP-01/A	30	II	Titolarità
A424442 – STORIA DELLA LINGUA GRECA	L-FIL-LET/02 HELL-01/B	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A424443 – STORIA DELLA LINGUA LATINA	LATI-01/A	C	SIMONA MANUELA MANZELLA	LATI-01/A	30	I	Titolarità
A422769 - LINGUA E CULTURA FRANCESE	FRAN-01/B	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto

II ANNO COORTE 2025/26 (CURRICULUM MODERNO) – (dalla programmata 2025/2026, II anno)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICHE	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A422800 – FILOLOGIA ROMANZA	FLMR-01/B	A	DANIELE SOLVI	FLMR-01/A	30	I	Titolarità
A422802 – STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	LICO-01/A	B	FRANCESCO SIELO	LICO-01/A	60	II	Titolarità
A2502 – LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	A	CLAUDIO BUONGIOVANNI	LATI-01/A	60	II	Mutuaione dal curriculum classico
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	GLOT-01/A	B	SIMONA VALENTE	GLOT-01/A	30	I	Titolarità
A2508 – STORIA MODERNA	HIST-02/A	B	GIULIO SODANO	HIST-02/A	60	I	Titolarità
A422770 – LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	FLMR-01/A	B	DANIELE SOLVI	FLMR-01/A	30	I	Mutuaione dal curriculum classico
A422769 – LINGUA E CULTURA FRANCESE	FRAN-01/B	B	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A2512 – PALEOGRAFIA	HIST-04/D	B	ELISABETTA CALDELLI	HIST-04/D	30	I	Mutuaione dal curriculum classico
A422797 – STORIA SOCIALE DELL'ARTE	ARTE-01/D	C	GIULIO BREVETTI	ARTE-01/D	30	II	Mutuaione dal CdS in ASA
A2521 - STORIA DELL'ARTE MODERNA	ARTE-01/B	C	ANDREA ZEZZA	ARTE-01/B	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
A423540 – FILOSOFIA DELLA CULTURA	PHIL-05/A	C	GIOVANNI MORRONE	PHIL-05/A	30	II	Titolarità

A2425475 – STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ MEDIEVALE E MODERNA	HIST-04/B	C	_____	—	30	II	Copertura per contratto
--	-----------	---	-------	---	----	----	-------------------------

II ANNO COORTE 2025/26 (CURRICULUM CULTURE CONTEMPORANEE) – (dalla programmata 2025/2026, II anno)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A425015 – LETTERATURE COMPARATE	COMP-01/A	B	DANIELA CARMOSINO	COMP-01/A	60	I	Titolarità
A422771 – FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	GLOT-01/A	B	SIMONA VALENTE	GLOT-01/A	30	I	Mutuaione dal curriculum moderno
A2502 – LETTERATURA LATINA	LATI-01/A	A	CLAUDIO BUONGIOVANNI	LATI-01/A	60	II	Mutuaione dal curriculum classico
A423895 – STORIA MODERNA	HIST-02/A	B	CLAUDIA PINGARO	HIST-02/A	60	I	Titolarità
A422782 – LETTERATURA FRANCESE	FRAN-01/A	B	CARMEN SAGGIOMO	FRAN-01/B	30	II	Avvalimento
A422783 – LETTERATURA INGLESE	ANGL-01/A	B	_____	—	30	I	Copertura per contratto
A422769 – LINGUA E CULTURA FRANCESE	FRAN-01/B	C	_____	—	30	II	Copertura per contratto
A425023 – SOCIOLINGUISTICA	GLOT-01/A	B	SIMONA VALENTE	GLOT-01/A	30	I	Titolarità
A425010 – LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LICO-01/A	C	ELENA PORCIANI	LICO-01/A	30	I	Titolarità
A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	LICO-01/A	C	ELENA PORCIANI	LICO-01/A	30	II	Titolarità
A425022 – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LIFI-01/B	C	_____	—	30	I	Copertura per contratto
A422795 – DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	FRAN-01/B	C	_____	—	30	II	Copertura per contratto
A425024 – STORIA DELL'ESTETICA	PHIL-05/A	C	GIOVANNI MORRONE	PHIL-05/A	30	I	Per mutuaione dal CdS in CBC
A425008 – GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA	GEOG-01/A	C	GIOVANNI MAURO	GEOG-01/A	30	II	Titolarità
A2425475 - STORIA DEL CRISTIANESIMO IN ETÀ CONTEMPORANEA	HIST-04/B	C	_____	—	30	—	Copertura per contratto

III ANNO COORTE 2024/25 (CURRICULUM CLASSICO) – (dalla programmata 2024/2025, III anno)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
--------------	----------------------	-----	---------	-----------------	---------------	----------	-----------------------

A2520B - ARCHEOLOGIA CLASSICA II (MONUMENTI E PRODUZIONI ARTIGIANALI)	ARCH-01/D	B	MICHELE SILANI	ARCH-01/D	30	I	Mutuazione dal CdS in ASA
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	INFO-01/A	F	_____	_____	15	II	Copertura per contratto
A423295 – STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	HIST-04/A	A	CLAUDIA SANTI	HIST-04/A	60	I	Titolarità
A421951 – TIROCINI E LABORATORI		F			5 CFU		
A2533 – PROVA FINALE		E			4 CFU		
A2563 – LINGUISTICA ITALIANA II	LIFI-01/A	C	DOMENICO PROIETTI	LIFI-01/A	30	I	Mutuazione dal curriculum moderno
A423549 – FILOLOGIA DANTESCA	LIFI-01/B	B	CIRO PERNA	ITAL-01/A	30	I	Mutuazione dal CdS in Filologia
A423293 – LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	HELL-01/B	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A423292 – LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	LATI-01/A	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A422775 – FILOLOGIA MICENEA	HELL-01/A	C	MATILDE CIVITILLO	HELL-01/A	30	II	Mutuazione dal curriculum classico
A425016 – STORIA DELL'ETÀ MEDIEVALE	HIST-01/A	C	SERENA MORELLI	HIST-01/A	30	II	Mutuazione dal curriculum moderno
A4223550 – GRAMMATICA GRECA E LATINA	FICP-01/A	C	GENNARO CELATO	FICP-01/A	30	II	Mutuazione dal curriculum classico
A425011 – DIDATTICA DEL GRECO	HELL-01/B	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A425021 – DIDATTICA DEL LATINO	LATI-01/A	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A2548 – STORIA DEL TEATRO ANTICO	FICP-01/A	C	GENNARO CELATO	FICP-01/A	30	II	Mutuazione dal CdS in CBC
A423543 – EPIGRAFIA LATINA	STAN-01/B	C	ANNAROSA GALLO	STAN-01/B	30	II	Mutuazione dal curriculum classico
A424442 – STORIA DELLA LINGUA GRECA	HELL-01/B	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A424443 – STORIA DELLA LINGUA LATINA	LATI-01/A	C	SIMONA MANZELLA	LATI-01/A	30	I	Titolarità
A425009 – ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	HELL-01/A	C	MATILDE CIVITILLO	HELL-01/A	30	II	Titolarità
A2534A – LINGUA INGLESE ABILITÀ	ANGL-01/C	F	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A2534A – LINGUA FRANCESE ABILITÀ	FRAN-01/B	F	_____	_____	30	II	Copertura per contratto

III ANNO COORTE 2024/25 (CURRICULUM MODERNO) – (dalla programmata 2024/2025, III anno)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	INFO-01/A	F	_____	_____	15	II	Copertura per contratto
A2533 – PROVA FINALE		E			4 CFU		
A2509 – STORIA CONTEMPORANEA	HIST-03/A	B	GIUSEPPE PARDINI	HIST-03/A	60	I	Mutuaione dal curriculum di culture contemporanee
A422793 – TIROCINI E LABORATORI		F			5 CFU		
A422768 – LINGUA E CULTURA INGLESE	ANGL-01/C	C	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A2540 – DRAMMATURGIA DELL'ETA' MODERNA	PEMM-01/A	B	PAOLOGIO VANNI MAIONE	PEMM-01/C	30	II	Titolarità
A2555 – FONTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARTE	ARTE-01/D	B	GIULIO BREVETTI	ARTE-01/D	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
A2521 – STORIA DELL'ARTE MODERNA	ARTE-01/B	C	ANDREA ZEZZA	ARTE-01/B	30	?	Mutuaione dal CdS in CBC
A425022 – FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	LIFI-01/B	C	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A425021 – DIDATTICA DEL LATINO	LATI-01/A	C	_____	_____	30	II	Copertura per contratto
A425010 – LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LICO-01/A	C	ELENA PORCIANI	LICO-01/A	30	I	Titolarità
A2534A - LINGUA INGLESE ABILITÀ	ANGL-01/C	F	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A2535A - LINGUA FRANCESE ABILITÀ	FRAN-01/B	F	_____	_____	30	II	Copertura per contratto

III ANNO COORTE 2024/25 (CURRICULUM CULTURE CONTEMPORANEE) – (dalla programmata 2024/2025, III anno)

INSEGNAMENTO	SETTORE INSEGNAMENTO	TAF	DOCENTE	SETTORE DOCENTE	ORE DIDATTICA	SEMESTRE	MODALITÀ DI COPERTURA
A2509 – STORIA CONTEMPORANEA	HIST-03/A	B	GIUSEPPE PARDINI	HIST-03/A	60	I	Titolarità
A422789 – INFORMATICA UMANISTICA	INFO-01/A	F	_____	_____	15	II	Copertura per contratto
A422793 – TIROCINI E LABORATORI		F			5 CFU		
A2533 – PROVA FINALE		E			4 CFU		
A2540 – DRAMMATURGIA DELL' ETA' MODERNA	PEMM-01/A	B	PAOLOGIO VANNI MAIONE	PEMM-01/C	30	II	Mutuaione dal curriculum moderno
A2567 – STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	ARTE-01/D	B	GIULIO BREVETTI	ARTE-01/D	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
A2530 – STORIA DELLA MUSICA	PEMM-01/A	B	PAOLOGIO VANNI MAIONE	PEMM-01/C	30	I	Titolarità

A2521 – STORIA DELL'ARTE MODERNA	ARTE-01/B	B	ANDREA ZEZZA	ARTE-01/B	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
A422782 – LETTERATURA FRANCESE	FRAN-01/A	C	CARMEN SAGGIOMO	FRAN-01/B	30	II	Avvalimento
A422783- LETTERATURA INGLESE	ANGL-01/A	C	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A423544 – LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	LICO-01/A	C	ELENA PORCIANI	LICO-01/A	30	II	Titolarità
A425007 – RELIGIONI E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO	HIST-04/A	C	CLAUDIA SANTI	HIST-04/A	30	I	Titolarità
A425008 – GEOGRAFIE CULTURALI NELL'ETÀ CONTEMPORANEA	GEOG-01/A	C	GIOVANNI MAURO	GEOG-01/A	30	II	Titolarità
A2527 – STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	ARTE-01/C	C	ENRICO LUCCHESI	ARTE-01/C	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
A425009 – ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	HELL-01/A	C	MATILDE CIVITILLO	HELL-01/A	30	II	Titolarità
A425023 – SOCIOLINGUISTICA	GLOT-01/A	C	SIMONA VALENTE	GLOT-01/A	30	I	Titolarità
A423545– STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL'EUROPA ORIENTALE	GSPS-04/B	C	FEDERICO SCARANO	GSPS-04/B	30	II	Titolarità
A425012 – STORIA DELLA CULTURA	HIST-03/A	C	GIUSEPPE PARDINI	HIST-03/A	30	II	Titolarità
A423542 – STORIA DELLE ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	HIST-02/A	C	CLAUDIA PINGARO	HIST-02/A	30	I	Mutuaione dal curriculum moderno
A425010 – LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LICO-01/A	C	ELENA PORCIANI	LICO-01/A	30	II	Mutuaione dal curriculum moderno
A425024 – STORIA DELL'ESTETICA	PHIL-05/A	C	GIOVANNI MORRONE	PHIL-05/A	30	I	Mutuaione dal CdS in CBC
A422795 – DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE	FRAN-01/B	C	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A425014 – ADVANCED ENGLISH SKILLS	ANGL-01/C	F	_____	_____	30	I	Copertura per contratto
A2535A – LINGUA FRANCESE ABILITÀ	FRAN-01/B	F	_____	_____	30	II	Copertura per contratto

ALLEGATO 4: OBIETTIVI DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PREVISTE DAL PERCORSO (MATRICE DI TUNING)

Matrice di Tuning del CdS triennale in Lettere – indirizzo classico

	PRIMO ANNO										SECONDO ANNO										TERZO ANNO																		
Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LETTERATURA ITALIANA	GEOGRAFIA UMANA	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	STORIA GRECA	LETTERATURA GRECA	CIVILTÀ EGEE	PAPIROLOGIA	ETRUSCOLOGIA - LINEAMENTI GENERALI	ARCHEOLOGIA TARDOANTICA	LETTERATURE COMPARATE	FILOSOFIA CLASSICA	LETTERATURA LATINA	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	STORIA ROMANA	EPIGRAFIA LATINA	PALEOGRAFIA	FILOSOFIA MICENEA	LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA	GRAMMATICA GRECA E LATINA	STORIA DELLA LINGUA GRECA	STORIA DELLA LINGUA LATINA	ARCHEOLOGIA CLASSICA	LINGUISTICA ITALIANA I	STORIA DELLE RELIGIONI DEL MEDITERRANEO ANTICO	LINGUA INGLESE ABLITÀ	ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	LETTERATURA GRECA TARDOANTICA	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	STORIA DEL TEATRO ANTICO	LINGUISTICA ITALIANA II	DIDATTICA DEL GRECO	DIDATTICA DEL LATINO	STORIA MODERNA	INFORMATICA UMANISTICA	TIROCINI E LABORATORI	PROVA FINALE			
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																																							
Area delle lingue e delle letterature classiche																																							
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico e linguistico dell'età antica					X	X	X				X	X					X		X	X	X						X	X	X	X		X				X			
Conoscere e saper comprendere le principali metodologie di analisi dei testi greci e latini					X	X	X				X	X					X	X		X	X	X					X	X	X	X		X				X			
Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura greca					X	X	X				X						X		X	X							X	X	X	X		X				X			
Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura latina							X				X	X							X		X								X	X		X				X			
Area della letteratura italiana e delle letterature comparate																																							
Conoscere le tematiche di base e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico e multimediale dell'età medievale, moderna e contemporanea	X									X								X																			X		
Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura italiana e le principali metodologie di analisi dei testi	X										X							X																			X		
Conoscere i concetti base delle letterature comparate										X																											X		
Area linguistica																																							
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine linguistico in età moderna e contemporanea													X											X		X					X						X		
Conoscere e saper comprendere le principali metodologie di analisi linguistica										X		X								X	X		X				X				X						X		
Conoscere i concetti base sulla lingua e la cultura inglese																									X						X						X		
Area filologica																																							
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine filologico ed epigrafico dall'età antica a quella contemporanea					X	X	X				X	X					X																				X		
Conoscere i concetti base di filologia greca e latina					X	X	X				X																											X	
Conoscere i concetti base di filologia italiana																																						X	
Area storico-geografica																																							
Conoscere le principali questioni inerenti ai periodi storici oggetto di apprendimento secondo i metodi di indagine storica, geografica e filosofica dall'età antica al periodo contemporaneo	X	X	X		X			X	X	X			X										X		X									X			X		
Conoscere i concetti base di storia antica				X		X		X					X											X														X	
Conoscere i concetti base di storia medievale, moderna e contemporanea									X																										X			X	
Conoscere i concetti e le metodologie di base di geografia	X																																					X	
Conoscere i concetti e le metodologie di base di filosofia		X																																				X	
Conoscere i concetti e le metodologie di base di archeologia e storia dell'arte					X			X															X															X	

[illegible][illegible]

[illegible]

Matrice di Tuning del CdS triennale in Lettere – indirizzo moderno

	PRIMO ANNO										SECONDO ANNO										TERZO ANNO																
Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LETTERATURA ITALIANA																																				
	LINGUISTICA ITALIANA																																				
	GEOGRAFIA UMANA																																				
	STORIA DELLA FILOSOFIA																																				
	STORIA MEDIEVALE																																				
	STORIA DELL' ARTE MEDIEVALE																																				
	LETTERATURA ARTISTICA																																				
	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO																																				
	RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE																																				
	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA																																				
STORIA DELLE ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI																																					
ARCHIVISTICA																																					
STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI																																					
FILOLOGIA ROMANZA																																					
STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA																																					
LETTERATURA LATINA																																					
FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE																																					
STORIA MODERNA																																					
LINGUA E LETTERATURA MEDIOLATINA																																					
SOCIOLOGISTICA																																					
PALEOGRAFIA																																					
STORIA DELL' ARTE MODERNA																																					
FILOSOFIA DELLA CULTURA																																					
LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE																																					
MUSEOLOGIA																																					
FILOLOGIA DANTESCA																																					
LINGUA E CULTURA INGLESE																																					
STORIA CONTEMPORANEA																																					
LINGUA INGLESE ABILITÀ																																					
INFORMATICA UMANISTICA																																					
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA																																					
DIDATTICA DEL LATINO																																					
DRAMMATURGIA DELL' ETÀ MODERNA																																					
FONTI E METODI PER LA STORIA DELL' ARTE																																					
LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO																																					
TIRICINI E LABORATORI																																					
PROVA FINALE																																					
Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)															X																						
Area delle lingue e delle letterature classiche																																					
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico e linguistico dell'età antica															X																				X		
Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura latina e delle principali metodologie di analisi testuale															X																				X		
Area della letteratura italiana e delle letterature comparate																																					
Conoscere le tematiche di base e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico e multimediale dell'età medievale, moderna e contemporanea	X						X	X	X				X	X				X					X		X					X	X	X	X	X			
Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura italiana e le principali metodologie di analisi dei testi	X								X					X				X					X										X	X	X		
Conoscere i concetti base delle letterature comparate																																		X	X		
Area linguistica																																					
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine linguistico in età moderna e contemporanea	X														X		X									X	X						X	X			
Conoscere e saper comprendere le principali metodologie di analisi linguistica	X														X		X								X								X	X			
Conoscere i concetti base sulla lingua e la cultura inglese																									X		X						X	X			
Area filologica																																					
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine filologico ed epigrafico dall'età medievale a quella contemporanea													X												X								X	X			
Conoscere i concetti base di filologia italiana													X												X								X	X			
Area storico-geografica																																					
Conoscere le principali questioni inerenti ai periodi storici oggetto di apprendimento secondo i metodi di indagine storica, geografica e filosofica dall'età antica al periodo contemporaneo			X	X	X	X			X	X	X	X			X		X	X	X	X	X	X	X		X		X				X	X	X	X			
Conoscere i concetti base di storia medievale, moderna e contemporanea					X	X				X		X				X										X							X	X			
Conoscere i concetti e le metodologie di base di geografia			X						X																									X	X		
Conoscere i concetti e le metodologie di base di filosofia				X																		X												X	X		
Conoscere i concetti e le metodologie di base di archeologia e storia dell'arte					X	X															X		X									X	X	X			
Conoscenza e capacità di comprensione applicate (Descrittore di Dublino 2 –																																					

[illegible][illegible]

[illegible]

Matrice di Tuning del CdS triennale in Lettere – indirizzo culture contemporanee

	PRIMO ANNO											SECONDO ANNO											TERZO ANNO												
Competenze/Descrittori di Dublino/Risultati di apprendimento	LETTERATURA ITALIANA	LINGUISTICA ITALIANA	GEOGRAFIA UMANA	FILOSOFIA DELLA CULTURA	RISORSE DIGITALI PER L' ARCHIVISTICA	LINGUA E CULTURA INGLESE	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI IN ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	RETORICA E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE	GEOGRAFIA POLITICA ED ECONOMICA	LETTERATURE COMPARATE	FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE	LETTERATURA LATINA	STORIA MODERNA	LETTERATURA E CULTURE CONTEMPORANEE	LETTERATURA E QUESTIONI DI GENERE	LETTERATURA ITALIANA DEL NOVECENTO	STORIA DELL' ESTETICA	GEOGRAFIE CULTURALI NELL' ETÀ CONTEMPORANEA	ANTROPOLOGIA DELLA SCRITTURA	STORIA DELLA CRITICA D' ARTE	STORIA DELL' ARTE MODERNA	STORIA CONTEMPORANEA	SOCIOLOGISTICA	INFORMATICA UMANISTICA	LINGUA INGLESE ABILITÀ	DRAMMATURGIA DELL' ETÀ MODERNA	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI DELL' EUROPA ORIENTALE	STORIA DELL' ETÀ DELLE RIVOLUZIONI E DELLE RESTAURAZIONI	STORIA DELLA CULTURA	RELIGIONE E RELIGIOSITÀ DEL POSTMODERNO	TIROCINI E LABORATORI	PROVA FINALE	
	Conoscenza e capacità di comprensione (Descrittore di Dublino 1 – A4.b.2)																																		
	Area delle lingue e delle letterature classiche																																		
	Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine letterario, filologico e linguistico del periodo classico												X							X															
	Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura latina e delle principali metodologie di analisi testuale												X																						
	Area della letteratura italiana e delle letterature comparate																																		
	Conoscere le tematiche di base e più aggiornate di ordine letterario, filologico, linguistico e	X							X		X				X	X											X	X						X	X

multimediale dell'età medievale, moderna e contemporanea																																				
Conoscere i concetti base della lingua e della letteratura italiana e le principali metodologie di analisi dei testi	X					X		X				X	X													X								X	X	
Conoscere i concetti base delle letterature comparate								X																										X	X	
Area linguistica																																				
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine linguistico in età moderna e contemporanea	X					X		X		X															X		X	X						X	X	
Conoscere e saper comprendere le principali metodologie di analisi linguistica	X					X		X		X	X															X		X						X	X	
Conoscere i concetti base sulla lingua e la cultura inglese						X																					X							X	X	
Area filologica																																				
Conoscere i concetti base sulle tematiche fondamentali e più aggiornate di ordine filologico ed epigrafico dall'età medievale a quella contemporanea																																			X	X
Conoscere i concetti base di filologia italiana																																			X	X
Area storico-geografica																																				
Conoscere le principali questioni inerenti ai periodi storici oggetto di apprendimento secondo i metodi di indagine storica, geografica e filosofica dall'età antica al periodo contemporaneo			X	X			X		X	X				X	X	X												X	X	X	X	X	X	X	X	
Conoscere i concetti base di storia medievale, moderna e contemporanea						X						X																X	X	X	X	X	X	X	X	
Conoscere i concetti e le metodologie di base di geografia			X					X						X																				X	X	
Conoscere i concetti e le metodologie di base di filosofia				X									X																					X	X	
Conoscere i concetti e le metodologie di base di archeologia e storia dell'arte																X	X										X							X	X	
Conoscenza e capacità di																																				

[illegible][illegible]

[illegible]